

15<sup>è</sup>  
CONCURS de  
CANTAUTORS/ES  
D'HORTA -  
GUINARDÓ

## 15é Concurs Horta-Guinardó, 3er premi: Yolanda Pérez



**Yolanda Pérez** nace en Barcelona en 1965 y lleva media vida dedicando su tiempo a la música. Cursa estudios en el *Conservatorio del Liceo de Barcelona* y el Máster de Musicoterapia en la *Universidad de Barcelona*. A los 20 años ya compone sus propios temas y siente una atracción fatal por la música de Brasil, la bossa nova y MPB. En el año 89 pasa tres años en *Lisboa* donde empieza a actuar en dúo en locales de la ciudad interpretando música popular portuguesa y bossa nova. Tiene una pasión loca por el fado y muchas noches se pierde por aquellas bodegas del barrio alto donde el fado era el gran protagonista.

En el año 92 regresa a Barcelona, empieza a actuar en directo por los locales del barrio de Gracia, el Borne y Poble Sec de Barcelona donde su repertorio es básicamente de bossa nova, unas veces en grupo y otras en solitario, guitarra y voz. Viaja a *Berlín*, donde vive un año, actuando en diferentes locales de la ciudad. De vuelta a Barcelona, llega el día en que la bossa pasa a un segundo plano y empieza a incorporar en sus bolos sus composiciones.

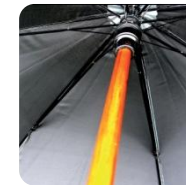
Ya hace unos seis años que se dedica de pleno a interpretar su propia música y no deja de crear temas en los que habla de sus silencios, de sus gritos y de lo que piensa del mundo, de la nada y de lo que sobra de los dos lados de la vida, la parte oculta, la realidad más dulce y la más cruda. En el año 2011 Yolanda Pérez participa en el **15º Concurso de Cantautors/es de Horta Guinardó** quedando ganadora del **3º premio** (ex aequo), acompañada por **Tom Johnson** (trombón de varas) y **Tony Jackson** (bajo).



15<sup>è</sup>  
CONCURS de  
CANTAUTORS/ES  
D'HORTA -  
GUINARDÓ

COL·LUMBA

## 15é Concurs Horta-Guinardó, 3er premi: Yolanda Pérez



**Yolanda Pérez** neix a Barcelona el 1965 i porta mitja vida dedicant el seu temps a la música. Cursa estudis al *Conservatori del Liceu de Barcelona* i el Màster de Musicoteràpia a la *Universitat de Barcelona*. Als 20 anys ja compona els seus propis temes i sent una atracció fatal per la música de Brasil, la bossa nova i MPB. L'any 89 passa tres anys a *Lisboa* on comença a actuar a duo en locals de la ciutat interpretant música popular portuguesa i bossa nova. Té una passió boja pel fado i moltes nits es perd per aquelles bodegues del barri alt on el fado era el gran protagonista.

L'any 92 torna a Barcelona, comença a actuar en directe pels locals del barri de Gràcia, el Born i el Poble Sec de Barcelona on el seu repertori és bàsicament de bossa nova, unes vegades en grup i altres en solitari, guitarra i veu. Viatja a *Berlín*, on viu un any, actuant en diferents locals de la ciutat. De tornada a Barcelona, arriba el dia en què la bossa passa a un segon pla i comença a incorporar en els seus bolos seves composicions.

Ja fa uns sis anys que es dedica de ple a interpretar la seva pròpia música i no deixa de crear temes en què parla dels seus silencis, dels seus crits i del que pensa del món, del no-res i del que sobra dels dos costats de la vida, la part oculta, la realitat més dolça i la més crua. L'any 2011 Yolanda Pérez participa en el **15è Concurs de Cantautors /es d'Horta Guinardó** quedant guanyadora del **3r premi** (ex aequo), acompanyada per **Tom Johnson** (trombó de vares) i **Tony Jackson** (baix).

