

## Bases I Concurs Internacional de Música de Cambra La Porta Clàssica – Matas i Ramis

---

1. Es podrà presentar qualsevol conjunt musical que estigui format per entre dos i sis membres sense director.
2. Els membres poden ser de qualsevol nacionalitat i han de tenir entre 18 i 35 anys complerts abans de l'1 de desembre de 2011. Igualment es podran presentar aquelles formacions en què la mitjana d'edat dels seus membres sigui com a màxim de 35 anys.
3. **Inscripció:**
  - Els participants hauran d'enviar la [butlleta d'inscripció](#) degudament emplenada.
  - Perquè la inscripció sigui vàlida s'haurà d'enviar la següent documentació a l'adreça [concurs@lpc3.com](mailto:concurs@lpc3.com) en un únic correu electrònic per grup participant:
    - Còpia del DNI, NIE o Passaport de cadascun dels membres del grup.
    - Currículum Vitae de la formació que inclogui el dels seus membres.
    - Gravació en format digital amb un mínim de 10 minuts de música.
  - El període d'inscripció finalitza el **2 de desembre de 2011 (inclòs)**. No s'acceptaran butlletes ni correus electrònics més enllà d'aquesta data.
  - Un cop enviada la inscripció no s'acceptarà cap canvi en la composició del grup, si no és per motius excepcionals i realment justificats.

La inscripció pressuposa l'acceptació de les bases.

4. **Obres.**

El repertori proposat haurà de constar de tres obres d'estils i èpoques diferents de lliure elecció sent una d'elles escrita entre el 1981 i el 2011 (inclosos)

La durada total aproximada del repertori proposat haurà de ser igual o superior a 30 minuts.
5. **Instruments**

L'organització posarà a disposició dels participants un piano de cua.
6. **Jurat**

Estarà format per personalitats destacades en l'àmbit de la crítica, la composició i la interpretació musical.

La decisió del jurat serà inapel·lable i es reserva la facultat de declarar desert o ex-aequo algun dels premis.
7. **Procés de selecció.**
  - **Preselecció per maquetes**

L'organització farà una preselecció dels grups basant-se en la qualitat de les gravacions enviades.

S'informarà directament els seleccionats i també se'ls donarà a conèixer públicament a les webs [lpc3.com](http://lpc3.com), [centreshg.net/matasiramis/](http://centreshg.net/matasiramis/) i [matasiramis.wordpress.com](http://matasiramis.wordpress.com) així com l'ordre previst d'actuació.

Igualment l'organització es reserva el dret de començar les proves un dia abans si la qualitat i el nombre de participants ho justifiqués, cas en el qual es notificaria amb antelació als participants.

- **Proves semifinals**

Es desenvoluparan el **17 de desembre de 2011 a les 10h**. Tindran caràcter eliminatori.

Cada grup interpretarà una o més obres del repertori, a lliure elecció, d'una durada total aproximada d'entre 15 i 20 minuts. El jurat tindrà la facultat d'interrompre les audicions si ho considera oportú. Es seleccionaran per la prova final un màxim de 5 grups.

- **Prova final**

Tindrà lloc el **18 de desembre de 2011 a les 10h**

Cada grup interpretarà una o més obres del repertori, escollides pel jurat, d'una durada total aproximada de 30 minuts.

Les proves semifinals i finals es duran a terme a la **Sala Ignasi Vallhonestà** del **Centre Cívic Matas i Ramis del Districte d'Horta-Guinardó** C/Feliu i Codina, 20, 08031 de Barcelona (Spain).

8. **Premis:**

- **1r Premi:** Premi en metàl·lic de 1000€

Realització de quatre concerts:

- cicle La Porta Clàssica a l'Ateneu Barcelonès
- Centre Cívic Matas i Ramis.
- Festival Castell Sant Pere de Rodes
- 30 Minuts de Música al Festival Mas i Mas

- **2n Premi:** Premi en metàl·lic de 500€

Realització de dos concerts:

- Cicle La Porta Clàssica a l'Ateneu Barcelonès
- Centre Cívic Matas i Ramis

- **Premi del Públic:** Hi optaran els participants de la prova final i serà de caràcter honorífic

9. L'organització no es farà responsable de l'allotjament ni la manutenció dels músics durant el període del concurs.

10. Els premis en metàl·lic estan subjectes a les retencions legals pertinents.

11. La remuneració dels concerts dependrà de cada entitat organitzadora.

12. Els premiats també seran tinguts en compte en les programacions dels organitzadors i proposats per formar part en cicles externs.

13. El conjunt guanyador del primer premi no es podrà tornar a presentar al concurs en cap de les successives edicions. Sí que ho podran fer els seus membres sempre que es presentin sota altres formacions.

14. No es podran presentar al concurs els col·laboradors del mitjà [lpc3.com/](http://lpc3.com/)

15. La comunicació amb els participants serà preferiblement a través de correu electrònic.

16. L'organització es reserva el dret de modificar aquestes bases si ho considera convenient.

17. Els guanyadors es comprometen a mencionar el premi als seus currículums artístics.