

FITXA INSCRIPCIÓ

Nom i cognoms:

Edat: Lloc naixement:

Adreça:

CP:Població:

Teléfono:

E-mail:

Nom artístic (si s'escau):

Instruments:

Músics acompanyants (màxim 2). Nom, cognom i instruments:

-
-

Títol cançons:

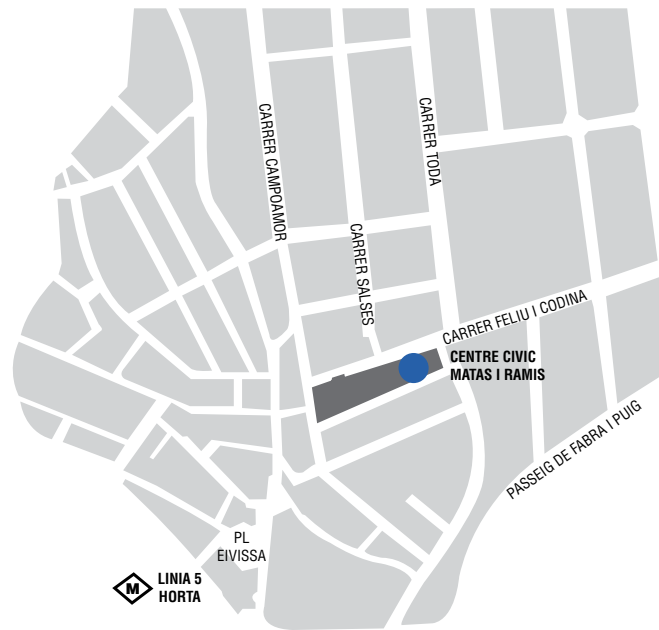
-
-
-

Signatura:

Data:



MAPA



ADREÇA

Centre Cívic Matas i Ramis
Feliu i Codina, 20
08031 Barcelona
Tel. 93 407 23 56
ccmatasiramis@bcn.cat

Metro: Horta (L5)
Bus: 45, 86, 87, 102, 112, 185

HORARIS

De dilluns a divendres de 9 a 21 h.
Dissabtes de 16 a 21 h.

MÉS INFORMACIÓ

www.barcelona.cat

**Districte
d'Horta-Guinardó**

Centre Cívic Matas i Ramis

17è CONCURS DE CANTAUTORS D'HORTA GUINARDÓ

del 10 d'Abril al 21 de Juny

Lloc: Plaça Santes Creus

Ajuntament de
Barcelona



BASES 2015

Inscripcions: Del 10 d'abril al 31 de maig de 2015.

Semifinals: 19 de juny a les 20 h i 20 de juny a les 19 h. Centre Cívic Matas i Ramis - c/ Feliu i Codina, 20.

Final: 21 de juny – 18.30 h. Plaça Santes Creus (Si plou es traslladarà al Centre Cívic Matas i Ramis).

Concerts off concurs:

10/04/2015 a les 20 h. *Euclides Mattos* - Concert presentació del nou disc "Pacto dos Anjos" al Centre Cívic Matas i Ramis - c/ Feliu i Codina, 20.

22/05/2015 a les 20 h. *Ian Sala* presentació del primer disc del guanyador del 16è Concurs de Cantautors al Centre Cívic Matas i Ramis - c/ Feliu i Codina, 20.

1. Les inscripcions s'adreçaran al Centre Cívic Matas i Ramis en el període comprès entre el 10 d'abril i el 31 de maig. La butlleta d'inscripció la podreu trobar a: <https://matasiramis.wordpress.com/>

Les inscripcions es podran realitzar:

a. Personalment al Centre Cívic Matas i Ramis

C/ Feliu i Codina, 20, 08031 Barcelona. Metro L5-Horta. Horari d'atenció de 9 a 21 h, de dilluns a divendres. Dissabtes de 16 a 21 h.

b. Per correu postal al Centre Cívic Matas i Ramis.

c. Per correu electrònic: ccmatasiramis@bcn.cat

2. S'haurà de presentar la **fitxa**

d'inscripció degudament emplenada, així com una maqueta, en format digital, amb **tres temes** propis (text i música), que hauran de ser els interpretats en el concurs. La seva durada no podrà ser superior a 5 minuts per tema i en la seva interpretació no s'admetrà la utilització de material prèviament enregistrat. La maqueta i el full d'inscripció, hauran d'anar acompanyats de les **lletres** de les cançons. La traducció és indispensable en cas de no ser ni en català ni en castellà.

3. A la inscripció s'haurà d'especificar el tipus d'instruments acompanyants, que en cap cas es podran modificar a les actuacions de semifinals. A la final si es poden modificar els temes presentats, facilitant-ne prèviament a l'organització la lletra i el backline corresponent.



4. No es podran presentar els guanyadors/es de les edicions anteriors. Així mateix les persones que ja ho haguessin fet, no podran interpretar cap dels temes amb què van concursar.

5. Un jurat previ, format per persones relacionades amb l'àmbit musical i representants del centre cívic, seleccionarà de les propostes presentades les que participaran a les semifinals del concurs.

Semifinals 19 de juny a les 20 h i 20 de juny a les 19 h.

6. De les propostes interpretades en directe a les semifinals, el jurat seleccionarà els 10 finalistes.

Final 21 de juny a les 18.30 h. a la Plaça Santes Creus, 8

7. Els participants podran portar un **màxim de dos músics acompanyants**. Els cantautors participants no podran haver estat vinculats a cap contracte discogràfic, editorial o de management en els últims 5 anys.

8. L'ordre de les actuacions serà establert, prèviament per **sorteig**. Aquest ordre serà inalterable. En cas d'absència, el participant quedarà exclòs del concurs.

9. El jurat de la fase final, valorarà les propostes tenint en compte 4 conceptes definits: text, música, veu i comunicació amb el públic. La seva decisió serà pública i no

serà susceptible de reclamació. Es podrà declarar desert el concurs. En qualsevol dels casos, el jurat podrà adoptar totes aquelles decisions que afavoreixin la bona marxa del concurs, fins i tot en qüestions no expressament previstes a aquestes bases.

10. El guanyador/a de la present edició del concurs es compromet a col·laborar com a **jurat** en la propera edició.

11. Es preveu realitzar un reportatge fotogràfic i audiovisual de les semifinals i la final, per futures accions promocionals del concurs. Els cantautors/es participants es comprometen a autoritzar aquestes accions que es llicenciaran a través de Creative Commons.

12. Els CD's o altres suports físics que es presentin al concurs, com a part de la inscripció, es guardaran fins al 30 de setembre del 2015 al Centre Cívic Matas i Ramis.

13. L'incompliment sense causa justificada del compromís assumit pel guanyador/res en ordre a la seva participació en aquesta edició comportarà la revocació del premi atorgat, amb exigència del reintegrament de la dotació econòmica i l'anul·lació dels concerts previstos.

14. La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra i incondicional d'aquestes bases.

PREMIS

Primer Seleccionat

- 1000 €*.
- Projecte de promoció i management durant un any. Estudi de necessitats, que pot incloure, creació i gestió de plataformes digitals a internet, dossiers de premsa etc..
- Participació durant l'any següent, en un concert de promoció del Concurs dins la programació musical del Centre Cívic Matas i Ramis.
- Participació durant l'any següent, en un concert de promoció del Concurs dins la programació musical del Centre Cívic La Sedeta.
- Participació en un concert a la Biblioteca El Carmel-Juan Marsé.

Segon Seleccionat

- 800 €*.
- Participació durant l'any següent, en un concert de promoció del Concurs dins la programació musical del Centre Cívic Matas i Ramis.
- Participació durant l'any següent en un concert de promoció.

Tercer Seleccionat

- 600 €*.
- Participació en un concert de promoció del Concurs dins la programació musical del Centre Cívic Matas i Ramis.
- Participació durant l'any següent en un concert de promoció.

*L'import net dels premis restarà subjecte a les retencions i obligacions fiscals i tributàries que siguin aplicables en el moment del seu lliurament.

